



Finition Silver (joues aspect piano laqué)

Circuit original d'amplification et d'élimination des pertes de signal, pour un son dynamique chargé d'émotions.
Amplificateur intégré haut de gamme, fruit du savoir faire unique de Yamaha dans la recherche sonore.

• Le nouvel A-S2200 dispose d'un transformateur toroïdal. Il utilise une amplification Yamaha Floating and Balanced Power Amp de fabrication symétrique (gauche-droite), et incorpore des MOSFETs (transistors à effet de champ à grille isolée) pour les composants de sortie. Cet amplificateur conçu avec soin intègre aussi un pré-ampli Phono, une configuration discrète, et un contrôle électronique du volume à haute précision fabriqué par New Japan Radio Co, Ltd. Il hérite en outre de la plupart des caractéristiques du A-S2100 comme le circuit de gestion du volume qui minimise la perte de qualité audio, ou le sobre design arborant des indicateurs de niveau de type Vu-mètres, à l'ancienne. Amplificateur statuaire, il restitue dans les moindres détails un son riche et dynamique, où l'émotion domine.

Transformateur Toroïdal

Transmission symétrique, circuit à faible impédance, et construction d'amplification discrète pour une réduction des bruits résiduels et une élimination des pertes de signal.

Amplification Yamaha Floating Balanced Power Amp adoptant des MOSFETs (transistors à effet de champ à grille isolée) avec conception symétrique gauche-droite.

Avec le design élégant de ses superbes Vu-mètres, l'A-S2200 exprime dans les moindres détails toute la dynamique qu'il est capable de restituer.

Spécifications principales

AUDIO	
Puissance maximale (4 ohms, 1 kHz, 0,7 % THD)	160 W + 160 W
Puissance IEC (8 ohms, 1 kHz, 0,02 % THD)	95 W + 95 W
Puissance nominale	
(8 ohms, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD)	90 W + 90 W
(4 ohms, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD)	150 W + 150 W
Puissance maximale (JEITA)	
(8 ohms, 1 kHz, 10% THD)	120 W + 120 W
(4 ohms, 1 kHz, 10% THD)	190 W + 190 W
Puissance Dynamique/Cl. (8/6/4/2 ohms)	105/135/190/220 W
Facteur d'amortissement (8 ohms, 1 kHz)	250
Sensibilité / Impédance	
CD	200 mV/47 k-ohms
Phono MM	2,5 mV/47 k-ohms
Phono MC	100 µV/50 ohms
Entrée	1,0 V/47 k-ohms
Réponse en fréquence	
CD, etc. vers sortie enceinte, sans égalisation	5 Hz-100 kHz, +0 dB/-3 dB
CD, etc. vers sortie enceinte, sans égalisation	20 Hz-20 kHz, +0 dB/-0.3 dB
Dérive d'égalisation RIAA	
Phono MM (20 Hz-20 kHz)	±0.5 dB
Phono MC (20 Hz-20 kHz)	±0.5 dB
Distorsion harmonique totale (20 Hz-20 kHz)	
CD, etc. vers haut-parleur	0,025% (60 W/8 ohms)
Phono MM vers Rec Out	0,005% (1,2 V)
Phono MC vers Rec Out	0,02% (1,22 V)

Ratio Signal/Bruit (Réseau IHF-A)	
CD, etc. (200 mV, Entrée Contournée)	110 dB
Phono MM (5 mV, Entrée Contournée)	96 dB
Phono MC (500 µV, Entrée Contournée)	90 dB
Bruit résiduel (CD, etc., Réseau IHF-A)	33 µV
Séparation canal (1 kHz/10 kHz)	
CD, etc., Entrée 5.1 k-ohms Terminal	74 dB/54 dB
Phono MM, Entrée Contournée, Vol : -30dB	90 dB/77 dB
Phono MC, Entrée Contournée, Vol : -30dB	66 dB/77 dB
Contrôle tonal	
Basse Boost/Cut (à 50 Hz)	±9 dB
Égalisation fréquences basses	350 Hz
Aigus Boost/Cut (at 20 Hz)	±9 dB
Égalisation fréquence aigus	3.5 kHz
Atténuation Mute	-20 dB (environ)
GENERAL	
Dimensions (L x H x P)	435 x 157 x 463 mm
Poids	23,3 kg
Code EAN A-S2200 Black :	4957812653237
Code EAN A-S2200 Silver :	4957812653183
Eco-participation :	2,58 € HT / 3,10 € TTC

* Compatible fiches bananes dans certaines régions.

* Coloris différents d'une région à l'autre.

Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le mode d'emploi correspondant.



Finition Black (joues aspect piano laqué)



Vue arrière



Vue interne

YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE

Tél : +33 (0)1 64 61 40 00

www.yamaha.fr