



She is not afraid of the big ones

Designing a bookshelf speaker is no easy task, the challenge being to reproduce low frequencies in a small cabinet volume. It is necessary to achieve the perfect synthesis of electronics, acoustics and cabinetmaking.

First of all, cabinet must be as rigid as possible and anti-vibration, which implies the use of high density materials combined with optimum machining precision. All our cabinetry is made for this purpose. The new KC100 is no exception to the rule. The interior volume of the speaker is carefully calculated as well as the dimensions of the tuning vent for each speaker used. The Bass Reflex solution was chosen, it increases the bass response and improves performance.

The loudspeakers used in the KC100 are made to specifications to rigorously achieve the desired result. The boomers have paper membranes treated for greater sound neutrality and the very pure copper voice coils are mounted on a kapton support. For greater smoothness and freedom from aggression, the tweeters have impregnated fabric membranes. The voice coils are cooled in ferrofluid.

Despite the care taken in the cabinetry and the quality of our speakers, the end result will be determined by the filtering!
Advance Paris has developed a precise and rigorous filtering technique respecting the electrical and acoustic phase.
The choice of the best components, air chokes, polypropylene capacitors, precision ceramic resistors, non-radiating positioning of the components between them and the implementation of judicious cut-off frequencies guarantee a sound result at the top.

Its incredible low frequency performance is amazing, especially considering account of its small size! Its balance and neutrality make it the ideal speaker for reproduce all kinds of music, moreover they are versatile and remain compatible with a majority of amplifiers, even of moderate power and this thanks to their good performance.



Elle n'a pas peur des grandes

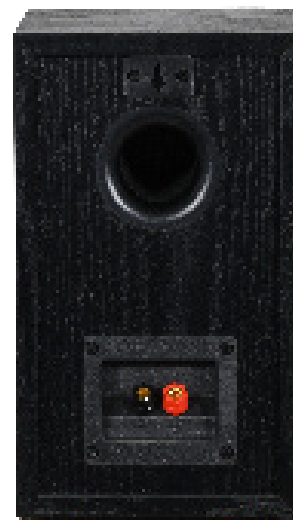
La conception d'une enceinte de bibliothèque n'est pas une chose aisée, le challenge consistant à reproduire des fréquences basses dans un volume de coffret réduit. Il faut réaliser la synthèse parfaite de l'électronique, de l'acoustique et de l'ébénisterie.

L'ébénisterie tout d'abord, se doit d'être le plus rigide possible et anti-vibratoire cela implique l'utilisation de matériaux haute densité allié à une précision d'usinage optimum. Toutes nos ébénisteries sont réalisées dans ce but. La nouvelle KC100 ne déroge pas à la règle. Le volume intérieur de l'enceinte est minutieusement calculé ainsi que les dimensions de l'évent d'accord pour chacun des haut-parleurs utilisés. La solution Bass Reflex a été retenue, elle permet d'augmenter la réponse dans les graves et d'améliorer le rendement.

Les haut-parleurs utilisés dans la KC100 sont réalisés sur cahier des charges pour obtenir d'une manière rigoureuse le résultat souhaité. Les boomers possèdent des membranes en papier traité pour une plus grande neutralité sonore et les bobines mobiles en cuivre très pur sont montées sur support kapton. Pour une plus grande douceur et l'absence d'agressivité, les tweeters possèdent des membranes en tissus imprégnées. Les bobines mobiles sont refroidies dans du ferrofluide.

Malgré le soin apporté à l'ébénisterie et la qualité de nos haut-parleurs, le résultat final sera déterminé par le filtrage ! Advance Paris a mis au point une technique de filtrage précise et rigoureuse respectant la phase électrique et acoustique. Le choix des meilleurs composants, selfs à air, condensateurs polypropylènes, résistances céramiques de précisions, positionnement non

Ses performances incroyables dans les basses fréquences sont étonnantes, surtout compte tenu compte de sa petite taille ! Son équilibre et sa neutralité en font l'enceinte idéale pour reproduire toutes sortes de musique, de plus elles sont polyvalentes et restent compatibles avec une majorité d'amplificateurs, même de puissance modérée, et cela grâce à leur bon rendement.



Three finishes are available / Trois finitions disponibles :

- Black wood finish cabinet with mat black front and rear panels / black fabric grille
Corps de l'enceinte finition bois noir et façade noir mat / grille noire
- Light wood finish cabinet with white mat front panel / grey heather fabric grille
Corps de l'enceinte finition bois clair et façade blanc mat / grille tissu gris
- Walnut wood finish cabinet with mat black front and rear panels / black fabric grille
Corps de l'enceinte finition bois noyer et façade noir mat / grille noire

SPECIFICATIONS KC100

SYSTEM	2 Ways	
DRIVERS	2 per speaker	
WOOFER/MED.	15 cm	Model N°: KC100
TWEETER	6,5 cm / 2,5cm dome	EAN code : 3 760 179 292 329 - Light Wood / White
FREQUENCY OF RESPONSE	45Hz-22kHz	EAN code : 3 760 179 292 336 - Walnut / Black
EFFICIENCY	89 dB	EAN code : 3 760 179 292 343 - Black / Black
CROSSOVER	2.5 kHz	Unit box dimensions : 43 x 28 x 37 cm
CABINET	High density fibreboard	Gross weight : 8.1 KG
BASS REFLEX	Port tube on the rear panel	Packaging: 1 pair per unit box
IMPEDANCE	6 Ω	
AMP IMPEDANCE	4 - 8 Ω	
AMP POWER	30 W - 100 W	
DIMENSIONS	H. 29.5 x l. 21 x D.17cm (per speaker)	
NET WEIGHT	7.4 kg	MSRP incl. VAT: 450 €