



# DALI RUBICON

Plus proche  
de la réalité



IN ADMIRATION OF MUSIC

# GAMME DALI RUBICON

## Toujours innover

La nouvelle gamme d'enceintes DALI RUBICON s'impose comme la nouvelle référence dans le domaine de la reproduction sonore audiophile tout en restant abordable. Les DALI RUBICON représentent le fruit de l'association d'un design à couper le souffle et d'une expertise reconnue dans la conception d'enceintes, deux traits de caractère représentatifs à la fois de DALI mais aussi du Danemark. Le résultat ? Une expérience musicale bien au-delà de tout ce que vous pouvez espérer, une reproduction sonore la plus réaliste et proche du son original qui vous garantit des écoutes d'un niveau exceptionnel. Les amoureux de la musique souhaitent vivre une expérience

exceptionnelle à chaque écoute, c'est pourquoi nous avons eu recours aussi bien à des solutions technologiques éprouvées qu'à de nouvelles techniques pour être à même de proposer une enceinte qui puisse transporter l'auditeur sur le lieu dans lequel la musique a été enregistrée à l'origine. Evolution de notre gamme EPICON, cette nouvelle gamme d'enceintes se compose de la compacte RUBICON 2, des colonnes RUBICON 5, RUBICON 6 et RUBICON 8 et de l'hybride murale RUBICON LCR, offrant toutes une vaste reproduction sonore.

La nouvelle gamme RUBICON est l'aboutissement de plus de 30 années de recherche et d'innovation mais aussi de passion. Les enceintes RUBICON vous proposent une reproduction sonore comme vous n'en avez jamais entendu jusqu'à présent ...



“Nous pensons qu’avec un **MEILLEUR SON**  
vous aurez une **VIE MEILLEURE**”



Lars Worre  
CEO



# Héritage DALI et qualité de fabrication

En 1898, un inventeur danois du nom de **Valdemar Poulsen** créa le premier appareil permettant d'enregistrer un son par un procédé magnétique. Son invention a ouvert la voie du procédé d'enregistrement tel que nous le connaissons actuellement et a naturellement créé le besoin d'inventer un moyen de reproduire le son enregistré. À la veille de Noël 1915, un autre inventeur danois, **Peter L.Jensen**, présenta la première enceinte devant 75 000 personnes assemblées devant la mairie de San Francisco. Cette première diffusion sonore (un opéra) étonna le public et assura la renommée de Peter Jensen. Le procédé restait toutefois à améliorer. En 1983, la société **Danish Audiophile Loudspeaker Industry (DALI)** fut fondée par un autre danois célèbre, Peter Lyngdorf, afin de répondre à la demande de la communauté hi-fi à la recherche d'une qualité audio toujours plus poussée. Quatre ans plus tard furent présentées les DALI 40 et DALI SE, des enceintes qui dépassèrent toutes les attentes sur le plan sonore.

Grâce à plus de trente années d'expérience dans le domaine de l'innovation sonore, DALI est aujourd'hui à la pointe de la création d'enceintes pour les amateurs les plus exigeants. Pour nous, l'idée même de rester

à ne rien faire est aussi insupportable que les ondes stationnaires dans les enceintes. C'est pourquoi chaque nouveau produit est le fruit de cette énergie créative qui a permis de porter DALI sur le devant de la scène audiophile. La création d'une enceinte DALI repose sur de nombreux paramètres techniques mais sans jamais perdre de vue l'objectif ultime : concevoir des enceintes qui sublimeront votre expérience musicale ou l'ambiance sonore des films dans votre pièce d'écoute.

Nous sommes animés d'une passion pure pour la musique et sa reproduction la plus absolue dans un environnement domestique. Le développement et l'amélioration de nouvelles technologies en vue d'accroître le réalisme d'une expérience sonore est notre quête. Nous concevons et créons ce que nous pensons être les meilleures enceintes au monde. Les enceintes DALI sont conçues en accord avec les principes acoustiques et electro-acoustiques fondamentaux en vue de recréer une expérience musicale la plus réaliste possible.





## DALI RUBICON 2



Compacte et élégante, l'enceinte de bibliothèque **RUBICON 2** est la plus petite de la gamme mais elle n'en offre pas moins un rendu sonore richement détaillé et des basses impressionnantes. Ne vous fiez pas à sa taille, ses performances sont étonnantes. Format compact, volume intérieur optimal, tweeter ultra-léger à dôme souple, haut-parleur de 6,5-inch à cône en fibres de bois à faibles pertes, connectique plaquée or, la **RUBICON 2** possède tous les arguments pour vous convaincre.

### RUBICON et SMC

Toutes les enceintes de la gamme proposent le système magnétique DALI SMC, qui permet de réduire la distorsion à un niveau négligeable. Un des ingrédients du "secret" : des granules magnétiques enrobés individuellement qui rendent possible le moulage d'un puissant aimant qui ne soit pas électriquement conducteur.

Disponible en quatre finitions : – High-Gloss White, High-Gloss Black, Rosso et Walnut – la **RUBICON 2** est livrée avec des pieds en caoutchouc qui la maintiendront fermement en place et vous offriront les meilleures performances acoustiques.

**“NOUS DEVIONS LE FAIRE  
NOUS-MÊMES. NOUS AVONS  
BEAUCOUP APPRIS ET NOUS  
NOUS SOMMES BIEN AMUSÉS”**



**Kim Kristiansen**  
Directeur de l'innovation





## DALI RUBICON 5

Offrant un rendu sonore plus conséquent tout en conservant des proportions équilibrées qui s'intégreront avec élégance dans votre intérieur, la **RUBICON 5** est la première colonne de la gamme. Le volume intérieur plus important et la présence de notre module hybride de tweeter dôme / ruban permettent d'étendre le spectre sonore de manière significative. Les aigus sont précis et détaillés, surprenants de finesse, la scène sonore est impeccable, les basses impressionnantes de profondeur et de tenue.

### RUBICON et le module hybride de tweeter

Le module hybride de tweeter propre à DALI équipe les modèles **RUBICON 5, 6, 8** et **LCR**. Il associe un tweeter à dôme et un tweeter à ruban pour optimiser le rendu et assurer une dispersion maximale des hautes fréquences

La **RUBICON 5** est disponible en finition High-Gloss White, High-Gloss Black, Rosso et Walnut. Elle est livrée avec des pointes et des pieds caoutchouc ainsi qu'un tissu doux pour l'entretien du coffret. Vos RUBICON auront ainsi toujours une apparence à la hauteur de leurs performances.




**“RUBICON REPRÉSENTE  
LE PREMIER PAS VERS LA  
HIGH END MAIS VOUS  
FRANCHISSEZ BIEN PLUS  
QU’UN SIMPLE SEUIL”**



**Michael Pedersen**  
Sales Manager





**“LA HIGH-END, C’EST  
SIMPLEMENT LE NIVEAU  
DE HI-FI GRÂCE AUQUEL LE  
PRODUCTEUR ÉCOUTE SON  
PROPRE ENREGISTREMENT ET  
RÉALISE QU’IL EST ENCORE  
MEILLEUR QU’IL LE PENSAIT,  
ET C’EST CE QUE NOUS VOUS  
OFFRONS AVEC LA RUBICON”**



Lars Worre  
PDG

## DALI RUBICON

# 6

Puissante et encore plus précise, la **RUBICON 6** est équipée de deux haut-parleurs en fibre de bois de 6.5-inch, chacun disposant de son propre événement de basses, d'une connectique bi-câblage plaquée or et naturellement de notre module hybride de tweeter dôme souple/ruban. Les deux haut-parleurs fonctionnent ensemble pour déplacer davantage d'air, offrant ainsi des basses plus puissantes et emplissant votre pièce d'écoute d'un son ample et dense.

### RUBICON et la construction du coffret

Dans chaque coffret, les haut-parleurs de médiums et de basses sont séparés dans leur propre compartiment. Cela nous permet de régler chaque haut-parleur à sa fréquence spécifique et d'en optimiser le rendement. Chaque haut-parleur possède également son propre événement bass reflex, positionné directement derrière afin de minimiser les turbulences et d'assurer un timing parfait entre le haut-parleur et l'événement. Des renforts internes permettent d'éliminer toute résonance du coffret et de colorer le son.

### RUBICON 6

High-Gloss White, High-Gloss Black, Rosso et Walnut –Un jeu de pointes et des pieds caoutchouc sont livrés. Un tissu d'entretien vous permettra de nettoyer et lustrer la magnifique finition de votre enceinte.





## DALI RUBICON 8

### RUBICON et les cônes en fibre de bois

Grâce à son système unique SMC (soft Magnetic Compound) que DALI a développé pour sa gamme EPICON, le cône en fibre de bois de la RUBICON offre un rendu sonore de très grande qualité, transparent, ouvert et absent de toute coloration ou distorsion.

Repoussant les limites de la haute fidélité, la scène sonore de la **RUBICON 8** est tout simplement époustouflante. Le trio de haut-parleurs travaillant à différentes fréquences assurent une linéarité absolue et font de la **RUBICON 8** une des références de la haute fidélité high end à prix raisonnable.

La **RUBICON 8** crée une image sonore totalement transparente, riche de détails qui contribuent à recréer l'ambiance de la scène live. Le module hybride de tweeter associant dôme souple et ruban participe également à ce réalisme étonnant par la dispersion optimale des hautes fréquences. La **RUBICON 8** emplira les espaces d'écoute les plus spacieux d'un son pur et d'une musicalité extrême.

La **RUBICON 8**, construite en MDF soigneusement sélectionné, mesure un peu plus d'un mètre. Elle est disponible en quatre magnifiques finitions : High-Gloss White, High-Gloss Black, Rosso et Walnut. Comme les autres colonnes de la gamme, elle est livrée avec un jeu de pointes, un jeu de pieds en caoutchouc et un tissu qui vous permettra d'entretenir la finition somptueuse de votre enceinte.



“Nous avons créé un **ENVIRONNEMENT PARFAIT**  
pour les **HAUT-PARLEURS**”



Mads Møller  
Design Manager

## DALI RUBICON LCR

Chez DALI, nous croyons fermement que l'innovation devrait être au cœur de la conception d'enceintes. C'est pourquoi nous sommes particulièrement fiers de vous présenter notre **RUBICON LCR** – une enceinte murale incomparable. Offrant une reproduction sonore si dynamique et réaliste qu'il vous semblera voir les musiciens se matérialiser dans votre pièce d'écoute, la **RUBICON LCR** est une enceinte à part dans une catégorie à part, proposée à un prix incroyable en comparaison avec les performances sonores qu'elle offre.

### RUBICON et Low Loss

La suspension Low Loss du cône en fibre de bois qui équipe les haut-parleurs de la **RUBICON** a spécialement été conçue pour permettre un débattement aisé sans perte d'énergie. Associé à une bobine légère mais puissante, les haut-parleurs de la **RUBICON** sont à même de reproduire les détails les plus subtils, même à faible volume.



**“SANS AUCUNE  
HÉSITATION, un SON  
TYPIQUEMENT DALI”**



Henrik Løvig  
Project Manager



Proposant la même technologie Low Loss et le module hybride de tweeter de la gamme **RUBICON**, la **LCR** est équipée en façade arrière d'un événement de basses ingénieux qui utilise le mur sur lequel l'enceinte est montée pour étendre ses propriétés acoustiques et offrir une réponse en basses si ample que l'ajout d'un caisson de basses est inutile.

Véritable œuvre d'art audio à suspendre à vos murs, la **RUBICON LCR** est disponible en finition High-Gloss White, High-Gloss Black, Rosso et Walnut. Elle est livrée avec un jeu de pieds en caoutchouc et un tissu d'entretien pour effacer les traces de doigts et enlever la poussière.

Comme son nom pourrait l'indiquer, la **LCR** peut être utilisée en tant qu'enceinte centrale dans une configuration home cinéma par exemple, mais également en tant que frontale dans un système 2.0. Quelque soit le rôle que vous voudrez lui faire jouer, ses performances sonores seront toujours de tout premier plan.



# La Technologie

Lorsque l'on parle d'innovation dans le secteur audio, **DALI** répond toujours présent. Dans chaque nouvelle enceinte que nous proposons, vous retrouverez des composants et des technologies éprouvées mais également des solutions technologiques innovantes. Nous améliorons sans cesse les solutions que nous avons développées en les associant à de nouvelles idées. La **RUBICON** ne déroge pas à cette règle. Chaque modèle de la gamme est équipé du haut-parleur de 6,5 inch disposant du système magnétique **SMC** (Soft Magnetic Compound) et d'une version améliorée de notre module hybride de tweeter. Chaque haut-parleur dispose de son propre évent de basses afin de reproduire le son exactement comme l'artiste l'a souhaité.







#### DALI RUBICON Coffret

Aussi élégante dans leur design que raffinée dans son rendu sonore, la **RUBICON** rend hommage à la **DALI MENTOR MENUET**. Fabriqué en MDF soigneusement sélectionné, le coffret de la **RUBICON** est extrêmement rigide. Les haut-parleurs sont directement vissés sur la façade d'une épaisseur de 25 mm.

Arborant un design épuré et contemporain, la gamme se décline en finition High-Gloss White, High-Gloss Black, Rosso ou Walnut.



#### DALI RUBICON Module de tweeter

L'un des traits caractéristiques de **DALI**, c'est notre célèbre module hybride de tweeter qui associe un tweeter traditionnel à dôme souple à un tweeter à ruban. Ce choix résulte en une restitution exceptionnelle des hautes fréquences. Pour la **RUBICON**, nous avons choisi une version optimisée du module hybride de tweeter qui peut restituer des fréquences inaccessibles à un tweeter traditionnel tout en offrant un niveau de détails qui vous surprendra par sa richesse.



#### DALI RUBICON Technologie SMC

La gamme **RUBICON** intègre la technologie **SMC** (Soft Magnetic Compound). Cette technologie présente de nombreux avantages mais l'un des plus significatifs est la réduction très significative de la distorsion résultant des pertes mécaniques au sein du moteur magnétique. Le système **SMC** possède une haute conductivité magnétique en même temps qu'une très faible conductivité électrique et présente ainsi tous les avantages d'un aimant de qualité sans avoir aucun de ses inconvénients traditionnels. Le résultat : une baisse significative du niveau de coloration du son reproduit.

Pour davantage d'informations sur la technologie mise en œuvre dans la gamme **RUBICON**, veuillez vous référer aux spécifications techniques disponibles sur notre site internet [www.dali-speakers.com](http://www.dali-speakers.com)

“Le système magnétique  
**SMC** a une **INFLUENCE**  
**MAJEURE** sur le **SON**”



Kim Kristiansen  
Directeur de l'innovation

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DE DALI RUBICON

	RUBICON 2	RUBICON 5	RUBICON 6	RUBICON 8	RUBICON LCR
Fréquence [+/- 3] dB [Hz]	50 - 26,000	45 - 34, 000	38 - 34,000	38 - 34,000	59 - 34,000
Sensibilité [2.83V/1m] [dB]	87	86	88.5	90.5	89
Impédance nominale [ohms]	4	4	4	4	4
SPL Maximum [dB]	107	107	110	112	109
Puissance recommandé amp. [Watt]	40 - 150	60 - 150	40 - 200	40 - 250	20 - 150
Fréquence de filtrage [Hz]	3,100	2,900/14,000	800/2,600/14,000	500/800/2,500/14,000	3,100/14,000
Principe de filtrage	2-voies	2 + 1/2-voies	2 1/2 + 1/2-voies	2 1/2 + 1/2 + 1/2-voies	2 + 1/2-voies
Hautes fréquences	1 x 29 mm dôme souple	1 x 29 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban	1 x 29 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban	1 x 29 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban	1 x 29 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban
Médium/basses haut parleur de	1 x 6 1/2"	1 x 6 1/2"	2 x 6 1/2"	3 x 6 1/2"	1 x 6 1/2"
Type de coffret	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Bass Reflex Tuning Frequency [Hz]	42.5	39	33	33	49
Entrées	Single	Bifilaire / Bi-Amp	Bifilaire / Bi-Amp	Bifilaire / Bi-Amp	Single
Positionnement recommandé	Bibliothèque	Colonne	Colonne	Colonne	Au mur/bibliothèque/ au dessous de l'écran téléviseur
Distance conseillée entre le mur arrière et la face arrière des hauts-parleurs [cm]	20 – 120	20 – 150	20 – 180	25 – 180	0 – 30
Dimensions (H x W x D) [mm]	350 x 195 x 335	890 x 195 x 338	990 x 200 x 380	1100 x 220 x 444	465 x 278 x 142
Dimensions (H x W x D) [inches]	13.9 x 7.7 x 13.3	35.2 x 7.7 x 13.4	39.1 x 7.9 x 15.0	43.5 x 8.7 x 17.6	18.4 x 11.0 x 5.6
Poids [kg/lb]	8.0 / 17.7	15.7 / 34.7	20.2 / 44.6	27.3 / 60.3	8.0 / 17.9
Accessoires inclus	Pieds caoutchouc, tissu de polissage, manuel	Jeu de pointes, pieds caoutchouc, tissu de polissage, manuel	Jeu de pointes, pieds caoutchouc, tissu de polissage, manuel	Jeu de pointes, pieds caoutchouc, tissu de polissage, manuel	Pieds caoutchouc, tissu de polissage, manuel

Toutes les spécifications techniques sont sujettes à modification sans notice préalable



“Nous avons conçu un  
design sobre et élégant”



Mads Møller  
Design Manager



IN ADMIRATION OF MUSIC

[www.dali-speakers.com](http://www.dali-speakers.com)

Made in Denmark

Art. no: 953032-0-2