



D A L I O P T I C O N

DALI L'ART DU SON



De la sauvagerie des Sex Pistols à la virtuosité de Vivaldi, la musique est un art et les musiciens, des artistes qui tirent leurs notes de la palette de leurs émotions. La perception de la musique, tout comme de l'art, est subjective. Les goûts varient, du son le plus brut à la production la plus élaborée.

Pour cette raison, DALI ne conçoit pas d'enceintes dédiées particulièrement à un genre musical, mais des enceintes qui rendent hommage à la musique, sous toutes ses formes. Reproduire la musique est un art et notre approche en matière de conception d'enceintes tend à toujours perfectionner cet art.

Notre quête est de créer les meilleures enceintes au monde. C'est la passion pour la musique et sa reproduction la plus honnête qui nous anime. Pour cela, nous concevons et perfectionnons inlassablement les solutions technologiques intégrées dans nos enceintes. Depuis plus de 30 ans, nous restons fidèles à cette ligne, et en 2015, nous vous proposons notre nouvelle création : DALI OPTICON.

Pour le lancement de la gamme OPTICON au Hospital Club à Londres, les amoureux de la musique ont pu découvrir les qualités intrinsèques que partage chaque enceinte de la gamme OPTICON : une attention poussée au moindre détail, une originalité intemporelle et une technologie révolutionnaire mise au service de la reproduction sonore la plus réaliste possible. DALI OPTICON, l'art du son.





4 www.dati-speakers.com



HÉRITAGE DALI & QUALITÉ DE FABRICATION

C'est un danois du nom de Valdemar Poulsen qui inventa en 1898 le premier dispositif à même d'enregistrer magnétiquement un son. Son enregistreur ouvrit la voie aux enregistrements sonores tels que nous les connaissons actuellement et à la conception de machines pouvant diffuser ces enregistrements.

17 ans plus tard, en 1915, un autre inventeur danois, Peter L. Jensen, profita de la soirée de Noël pour présenter la toute première enceinte devant quelque 5000 personnes Assemblées devant la mairie de San Francisco. Le nom de Peter L.Jensen venait d'entrer dans l'histoire mais le développement des enceintes prenait alors seulement son envol.

En 1983, l'entreprise Danish Audiophile Loudspeaker Industries, ou DALI, fut fondée par un autre danois, Peter Lyngdorf, dont le nom est désormais entré dans les annales. La demande pour une reproduction sonore de haute fidélité devenait plus pressante et Peter se proposa d'y répondre en lançant les modèles DALI 40 et DALI SE :

Depuis plus de trente ans, DALI est restée fidèle à ses principes d'innovation et de qualité. Tout comme nous ne pouvons supporter l'idée d'ondes stationnaires à l'intérieur de nos enceintes, il nous est impossible de nous contenter de compromis. Nous concevons et améliorons chaque jour des solutions technologiques innovantes, et cette quête

incessante a permis de porter DALI au firmament des marques d'enceintes de haute fidélité.

C'est une passion pour la musique et sa reproduction la plus fidèle et honnête possible qui nous anime. La conception et l'amélioration de nouvelles solutions technologiques permettant d'accroître le réalisme de la reproduction sonore constituent nos objectifs principaux pour la création de ce que nous croyons être les meilleures enceintes au monde.

Le processus de création d'une enceinte DALI débute par l'analyse d'un grand nombre de paramètres techniques, sans jamais perdre de vue l'objectif ultime : concevoir des enceintes capables de reproduire un message sonore le plus réaliste possible. Toutes les enceintes DALI sont conçues en accord avec nos principes acoustiques et électro-acoustiques fondamentaux en vue d'offrir un rendu sonore aussi proche que possible du son live.

Célébrant cette année, le 100ème anniversaire du lancement de l'enceinte de Peter L. Jensen, notre nouvelle gamme OPTICON est le meilleur exemple de l'avancée technologique dans le secteur des enceintes.

J'ENCOURAGE FORTEMENT LES
GENS À ÉCOUTER LA MUSIQUE
SUR DE BONNES ENCEINTES, SANS
QUOI L'EXPÉRIENCE SONORE NE
PEUT ÊTRE TOTALE. **

JJ ROSA

JJ ROSA: une voix émouvante qui rappelle immanquablement les plus grands chanteurs de R&B, de Chaka Khan à Lauryn Hill. Mais bien plus qu'une superbe voix, JJ ROSA, c'est aussi un jeu de guitare développé en écoutant les disques de Jimi Hendrix.



OPTICON 1

Ne vous trompez pas à son format, la DALI OPTICON 1 propose des performances étonnantes. Malgré un volume interne de 5 litres, la OPTICON 1 est capable de reproduire une scène sonore ample et un son d'une dynamique rare. Equipée d'un port bass reflex arrière, d'un haut parleur à faible perte de 4¾ inch en fibres de bois, d'un tweeter ultra-léger à dôme souple de 26mm et d'une connectique plaquée or, la DALI OPTICON 1 représente l'équilibre parfait entre format compact et performances.





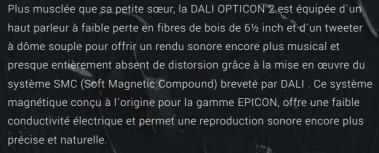




SPÉCIFICATIONS PRINCIPALES

- · La technologie Système Magnétique DALI SMC
- Enceinte bibliothèque ultra-compacte
- Tweeter à dôme souple ultra léger de 26 mm
- Haut parleur à faibles pertes en fibres de bois 4¾"
- Connectique plaquée or





Disponible en coloris blanc soie mat, frêne noir et noyer et finition laquée blanche ou noire en façade, la OPTICON 2 est une enceinte compacte qui offre des performances superlatives.



LA MUSIQUE DONNE UNE ÂME A L'UNIVERS, DES AILES A L'ESPRIT, DE L'ENVOL A L'ÍMAGINATION ET DE LA VIE A TOUT LE RESTE 🤧

Platon



- La technologie Système Magnétique DALI SMC
- Enceinte bibliothèque compacte
- Tweeter à dôme souple ultra léger de 28 mm
- Haut parleur à faible perte en fibres de bois 6½" Connectique plaquée or



8 www.dali-speakers.com

OPTICON 5

La DALI OPTICON 5 est la plus compacte de nos colonnes. Grâce à son fantastique haut parleur à faible perte en fibre de bois qui travaille en harmonie parfaite avec le module hybride de tweeter, la OPTICON 5 reproduit sans efforts un son à la hauteur des performances live. Attendez-vous à une scène sonore d'une ampleur encore inconnue, un son raffiné et dynamique et des basses étonnantes pour un tel format. Haute de 90 cm, la OPTICON 5 s'intégrera harmonieusement dans n'importe quel intérieur et ses performances dépasseront

toutes les attentes des amateurs de musique ou de home cinéma.

Offrant une connectique bi-câblage plaquée or, la DALI OPTICON 5 est disponible en finition blanc soie mat, frêne noir et noyer et façade laque piano blanche ou noire.

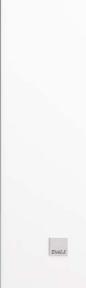
La DALI OPTICON 5 s'impose comme une référence dans sa catégorie de prix et permet une intégration optimale sans compromis sur la qualité sonore.



La technologie Système Magnétique DALI SMC

Enceinte colonne compacte Module hybride de tweeter Haut parleur à faibles pertes en fibres de bois 6½"

Connectique bi-câblage plaquée or









LA MUSIQUE, NOUS AIMONS

POUVOIR ENTENDRE LE

MOINDRE DÉTAIL ??

Peter Bach, BASIX - Avec pas moins

de quatre récompenses CARA à leur

actif, le sextet scandinave BaSix forme un ensemble a capella

sans pareil





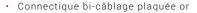
Vous recherchez une enceinte colonne capable de reproduire la musique ou la bande sonore d'un film dans ses moindres détails et avec autorité? Ne cherchez plus. La DALI OPTICON 6 propose des basses puissantes et maîtrisées, un médium naturel et délié s'intégrant parfaitement à des aigus cristallins et détaillés. Equipée de deux hauts parleurs à faibles pertes en fibre de bois de 6½ intégrant le système magnétique SMC et du module hybride de tweeter qui constitue la signature traditionnelle DALI, la OPTICON 6 ne manguera pas de vous impressionner. Son volume interne permet la reproduction de basses profondes et contrôlées et d'une scène sonore d'une ampleur qui ne manquera pas de vous sidérer. La OPTICON 6 est un monstre de puissance qui sait aussi toucher l'âme des auditeurs en proposant un rendu sonore

SPÉCIFICATIONS PRINCIPALES

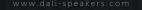
La technologie Système Magnétique DALI SMC

d'une grande subtilité et d'un naturel incomparable.

- Enceinte colonne principale
- · Module hybride de tweeter
- 2 Haut parleurs à faibles pertes en fibres de bois 6½"







OPTICON 8



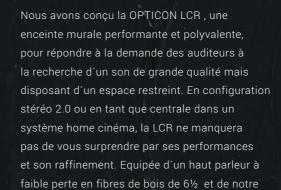
La DALI OPTICON 8 est le navire amiral de la gamme. Si vous êtes à la recherche de la solution ultime, la DALI OPTICON 8 constitue la réponse. Puissante et précise, elle est équipée de deux haut parleurs à faibles pertes en fibres de bois de 8 inch, d'un haut parleur à faible perte en fibres de bois de 6½ inch et de notre module hybride de tweeter traditionnel, dans une version améliorée spécifiquement pour la gamme OPTICON. La puissance n'est rien si elle ne sert pas la musique. La réserve de puissance permet de garantir le rendu sonore le plus naturel et détaillé, même à volume très élevé. Entre force et subtilité, la OPTICON 8 est une enceinte sans compromis.

SPÉCIFICATIONS PRINCIPALES

- · La technologie Système Magnétique DALI SMC
- Enceinte colonne principale
- Module hybride de tweeter
- 2 Haut parleurs à faibles pertes en fibres de bois 8"
- 1 haut parleur à faibles pertes en fibres de bois 6½"
- · Connectique bi-câblage plaquée or







module hybride de tweeter, elle est à même de reproduire un son dynamique et détaillé ainsi que des basses surprenantes grâce à la disposition astucieuse de son port de basses. Nul besoin d'ajouter un caisson! La OPTICON LCR offre enfin une réponse satisfaisante aux amateurs exigeants ayant des contraintes d'espace.





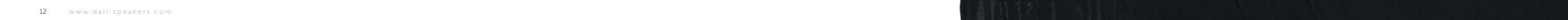


- La technologie Système Magnétique DALI SMC
- Enceinte murale LCR
- Disponible en configuration verticale et horizontale
- Module hybride de tweeter rotatif
- Port de basses orienté vers le sol
- Haut parleur à faibles pertes en fibres de bois 6½"

 Connectique plaquée or









OPTICON VOKAL

Une gamme d'enceintes n'est pas complète sans enceinte centrale. La OPTICON VOKAL se démarque toutefois de la catégorie par sa puissance et son contrôle. Elément clé d'un système home cinéma digne de ce nom, une centrale se doit de reproduire les dialogues avec détail et précision, sans se laisser noyer sous le flot d'effets sonores et de musique. C'est avec cette exigence que nous avons conçu la OPTICON VOKAL : une enceinte qui s'intégrera parfaitement dans votre intérieur et vous apportera des performances exceptionnelles. Equipée d'un haut parleur à faible perte en fibres de bois de

6½ inch, du traditionnel module hybride de tweeter et d'un port de basses en façade, la OPTICON VOKAL est à même de reproduire avec précision et naturel, le moindre détail de n'importe quelle bande sonore. Par ses dimensions, vous pourrez l'intégrer dans n'importe quel meuble dédié, un plus important sur le plan esthétique.

- La technologie Système Magnétique DALI SMC
- Enceinte centrale
- Module hybride de tweeter
- Haut parleur à faibles pertes en fibres de bois 6½"
- Port de basses orienté vers l'avant
- Connectique plaquée or







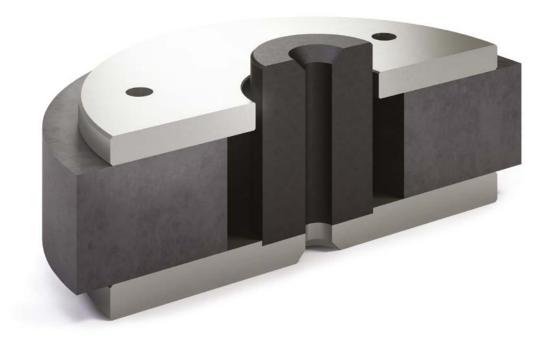
LUKAS GRAHAM - Un groupe pop-soul aux compositions entraînantes. Fondé en 2012, ce groupe danois, porté par une dynamique et un entrain sans bornes est aujourd'hui devenu un groupe incontournable sur la scène live au Danemark.



TECHNOLOGIE DALI

L'innovation est au cœur de la quête que mène DALI par admiration pour la musique. Chaque nouvelle enceinte que nous concevons bénéficie à la fois de notre savoir-faire traditionnel et de nouvelles technologies. Nous ne nous reposons jamais sur nos lauriers et tentons sans cesse les solutions techniques que nous avons développées. La gamme OPTICON incarne parfaitement cette philosophie. Tous les modèles de la gamme intègrent le système SMC (Soft

Magnetic Compound) qui permet de limiter les perturbations électromagnétiques. Les hauts parleurs à faible perte sont fabriqués à partir de fibres de bois, ce qui leur assure rigidité et légèreté. On retrouve également au cœur de cette gamme le module hybride de tweeter, signature traditionnelle des enceintes DALI. Avec la nouvelle gamme OPTICON, nous nous sommes fixés un but unique : reproduire la musique de la manière dont l'a conçue l'artiste.





LE COFFRET

La gamme OPTICON est fabriquée dans notre propre usine au Danemark. Chaque étape de fabrication, de la découpe à la finition en passant par l'assemblage des hauts parleurs subit un contrôle de qualité. Le test final est également réalisé par nos soins pour nous assurer que chaque enceinte qui porte le nom DALI offre une qualité de fabrication irréprochable. Design élégant et lignes épurées apportent une touche contemporaine à la gamme EPICON qui est disponible en trois coloris : Blanc soie mat, frêne noir ou noyer et deux finitions de façade : Blanc laqué ou noir laqué.



Conçu pour la gamme EPICON, le système magnétique SMC (Soft Magnetic Compound) représente une avancée technologique significative dans le domaine de la reproduction audio. Le SMC consiste en un granulat magnétique proposant une forte conductivité magnétique mais une très faible conductivité électrique, ce qui résulte en une réduction radicale de la distorsion causée par les pertes mécaniques. Le rendu sonore est absent de toute coloration, le signal sonore est restitué dans ses moindres détails avec la plus grande clarté. En trois mots: la musique revit.



LE HAUT-PARLEUR

Le cône du haut parleur est fabriqué à partir d'un mélange de papier et de fibres de bois qui permet de conférer aux haut parleurs de la gamme EPICON une grande rigidité et une légèreté optimale. Les résonances de surface sont réduites au minimum et garantissent une reproduction sonore au plus proche de la musique. Associez-y les bénéfices du système SMC et vous obtenez une expérience sonore inconnue jusqu'à présent. Vous allez véritablement redécouvrir votre musique et les bandes sonores de vos films préférés.



LE TWEETER

Trois différents tweeters équipent la gamme EPICON. Chacun est naturellement mis en œuvre pour offrir des performances optimales. Au sein des enceintes compactes OPTICON 1 et 2, nous recourrons à des tweeters à dôme souple ultra léger de 26 et 28 mm respectivement. Les autres enceintes de la gamme OPTICON, dont la VOKAL et la LCR sont équipées d'un module hybride de tweeters comportant un tweeter à dôme souple de 28 mm et un tweeter magnéto-ruban de 17 x 45mm. Ce module hybride garantit un très faible niveau de résonance, une tenue en puissance élevée et une dispersion sonore optimale, qualités qui garantissent une reproduction exceptionnelle de la scène sonore.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Réponse en fréquence (+/- 3) dB (+z) 62 - 26,500 99 - 27,000 51 - 32,000 49 - 32,000 72 - 32,000 47 - 32,000 Sensbilité (z.83V/lm) (dB) 96 97 88 89 88 90.5 99.5 Impédance nominale (ohms) 4		OPTICON 1	OPTICON 2	OPTICON 5	OPTICON 6	OPTICON 8	OPTICON LCR	OPTICON VOKAL
Impédance nominale [ohms]	Réponse en fréquence [+/- 3] dB [Hz]	62 - 26,500	59 - 27,000	51 - 32,000	49 - 32,000	38 - 32,000	72 - 32,000	47 - 32,000
Maximum SPL [dB] 105 107 107 110 112 109 109 Puissance recommandée [Watt] 25 - 100 30 - 150 30 - 150 25 - 200 40 - 300 30 - 150 30 - 150 Fréquence de filtre [H2] 2,000 2,000 2,400 / 14,000 800 / 2,200 / 14,000 390 / 2,300 / 14,000 2,200 / 14,000 2,300 / 14,000 2,200 / 14,000 2,200 / 14,000 2,200 / 14,000 2,200 / 14,000 2,200 / 14,000 300 / 12,000 3,200 / 14,000 3,200 / 14,000 3,200 / 14,000 3,200 / 14,000 3,200	Sensibilité [2.83V/1m] [dB]	86	87	88	89	88	90.5	89.5
Puissance recommandée [Watt] 25 - 100 30 - 150 30 - 150 25 - 200 40 - 300 30 - 150 30 - 150 Fréquence de filtre [Hz] 2,000 2,000 2,400 / 14,000 800 / 2,200 / 14,000 390 / 2,300 / 14,000 2,200 / 14,000 2,300 / 14,000 30 / 100 / 10,000 30 / 10,000 30 / 150 <td>Impédance nominale [ohms]</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td>	Impédance nominale [ohms]	4	4	4	4	4	4	4
Fréquence de filtre [Hz] 2,000 2,000 2,400 / 14,000 800 / 2,200 / 14,000 390 / 2,300 / 14,000 2,21/2 voies 2 + 1/2	Maximum SPL [dB]	105	107	107	110	112	109	109
Principe de filtre hautes fréquences 2 voies 2 voies 2 % voies 2 % h voies 2 % h voies 2 + 1/2 voies 2 + 1	Puissance recommandée [Watt]	25 - 100	30 - 150	30 - 150	25 - 200	40 - 300	30 - 150	30 - 150
Tweeter 1 x 28 mm dôme souple dôme souple 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 28 mm dôme souple 1 x 17 x 45 mm ruban 1 x 6½* 2 x 8*/1 x 6½* 1 x 6½*	Fréquence de filtre [Hz]	2,000	2,000	2,400 / 14,000	800 / 2,200 / 14,000	390 / 2,300 / 14,000	2,200 / 14,000	2,300 / 14,000
Tweeter 1 x 2b mm dome souple dome souple dome souple and and souple and dome souple and souple and dome souple and dome souple and souple and souple and souple and dome souple and soupl	Principe de filtre hautes fréquences	2 voies	2 voies	2 + ½ voies	2 ½ + ½ voies	3 + ½ voies	2 +1/2 voies	2 +1/2 voies
Type de coffret Bass reflex Bass reflex Bass reflex Bass reflex médium coffret fermé Bas	Tweeter			dôme souple	dôme souple	dôme souple	dôme souple	dôme souple
Type de cotfret Bass reflex Bas feftex Bas feftex	Woofer	1 x 4¾"	1 x 6½"	1 x 6½"	2 x 6½"	2 x 8" / 1 x 6½"	1 x 6½"	1 x 6½″
Borniers Single Single bifilaire / Bi-Amp bifilaire / Bi-Amp bifilaire / Bi-Amp bifilaire / Bi-Amp Single Single Positionnement recommandée Étagère/murale Sol Sol Sol Murale/étagère Étagère Distance d'écoute recommandée du mur arrière [cm] 2 - 80 10 - 80 20 - 80 20 - 100 30 - 150 0 - 10 0 - 30 Dimensions (H x L x P) [mm] 261 x 152 x 231 351 x 195 x 297 891 x 195 x 310 1001 x 195 x 330 1141 x 241 x 450 482 x 285 x 128 201 x 435 x 312 Dimensions (H x L x P) [inches] 10.4 x 6.1 x 9.2 14.0 x 7.8 x 11.9 35.6 x 7.8 x 12.4 40.0 x 7.8 x 13.2 45.6 x 9.6 x 18.0 19.3 x 11.4 x 5.1 8.0 x 17.4 x 17.5 Poids [kg/lb] 4.5 / 9.9 7.8 / 17.2 15.6 / 34.4 18.9 / 41.7 34.8 / 76.7 8.3 / 18.3 8.8 / 19.4 Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,	Type de coffret	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex		Bass reflex	Bass reflex
Positionnement recommandé Étagère/murale Sol Sol Sol Murale/étagère Étagère Distance d'écoute recommandée du mur arrière [cm] 2 - 80 10 - 80 20 - 80 20 - 100 30 - 150 0 - 10 0 - 30 Dimensions (H x L x P) [mm] 261 x 152 x 231 351 x 195 x 297 891 x 195 x 310 1001 x 195 x 330 1141 x 241 x 450 482 x 285 x 128 201 x 435 x 312 Dimensions (H x L x P) [inches] 10.4 x 6.1 x 9.2 14.0 x 7.8 x 11.9 35.6 x 7.8 x 12.4 40.0 x 7.8 x 13.2 45.6 x 9.6 x 18.0 19.3 x 11.4 x 5.1 8.0 x 17.4 x 17.5 Poids [kg/lb] 4.5 / 9.9 7.8 / 17.2 15.6 / 34.4 18.9 / 41.7 34.8 / 76.7 8.3 / 18.3 8.8 / 19.4 Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,	Fréquence de réglage [Hz]	61.5	46.5	43.0	42.0	29.5	45.5	43.5
Distance d'écoute recommandée du mur arrière [cm] Distance d'écoute recommandée du mur arrière [cm] Distance d'écoute recommandée du 2 – 80 10 – 80 20 – 80 20 – 100 30 – 150 0 - 10 0 - 30 Dimensions (H x L x P) [mm] 261 x 152 x 231 351 x 195 x 297 891 x 195 x 310 1001 x 195 x 330 1141 x 241 x 450 482 x 285 x 128 201 x 435 x 312 Dimensions (H x L x P) [inches] 10.4 x 6.1 x 9.2 14.0 x 7.8 x 11.9 35.6 x 7.8 x 12.4 40.0 x 7.8 x 13.2 45.6 x 9.6 x 18.0 19.3 x 11.4 x 5.1 8.0 x 17.4 x 17.5 Poids [kg/lb] 4.5 / 9.9 7.8 / 17.2 15.6 / 34.4 18.9 / 41.7 34.8 / 76.7 8.3 / 18.3 8.8 / 19.4 Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,	Borniers	Single	Single	bifilaire / Bi-Amp	bifilaire / Bi-Amp	bifilaire / Bi-Amp	Single	Single
mur arrière [cm] 2 - 80 10 - 80 20 - 80 20 - 100 30 - 150 0 - 10 0 - 30 Dimensions (H x L x P) [mm] 261 x 152 x 231 351 x 195 x 297 891 x 195 x 310 1001 x 195 x 330 1141 x 241 x 450 482 x 285 x 128 201 x 435 x 312 Dimensions (H x L x P) [inches] 10.4 x 6.1 x 9.2 14.0 x 7.8 x 11.9 35.6 x 7.8 x 12.4 40.0 x 7.8 x 13.2 45.6 x 9.6 x 18.0 19.3 x 11.4 x 5.1 8.0 x 17.4 x 17.5 Poids [kg/lb] 4.5 / 9.9 7.8 / 17.2 15.6 / 34.4 18.9 / 41.7 34.8 / 76.7 8.3 / 18.3 8.8 / 19.4 Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,	Positionnement recommandé	Étagère/murale	Étagère/murale	Sol	Sol	Sol	Murale/étagère	Étagère
Dimensions (H x L x P) [inches] 10.4 x 6.1 x 9.2 14.0 x 7.8 x 11.9 35.6 x 7.8 x 12.4 40.0 x 7.8 x 13.2 45.6 x 9.6 x 18.0 19.3 x 11.4 x 5.1 8.0 x 17.4 x 17.5 Poids [kg/lb] 4.5 / 9.9 7.8 / 17.2 15.6 / 34.4 18.9 / 41.7 34.8 / 76.7 8.3 / 18.3 8.8 / 19.4 Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,		2 - 80	10 – 80	20 – 80	20 – 100	30 – 150	0 - 10	0 - 30
Poids [kg/lb] 4.5 / 9.9 7.8 / 17.2 15.6 / 34.4 18.9 / 41.7 34.8 / 76.7 8.3 / 18.3 8.8 / 19.4 Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,	Dimensions (H x L x P) [mm]	261 x 152 x 231	351 x 195 x 297	891 x 195 x 310	1001 x 195 x 330	1141 x 241 x 450	482 x 285 x 128	201 x 435 x 312
Accessoires Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc, Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Jeu de pointes, pieds Pieds caoutchouc, Pieds caoutchouc,	Dimensions (H x L x P) [inches]	10.4 x 6.1 x 9.2	14.0 x 7.8 x 11.9	35.6 x 7.8 x 12.4	40.0 x 7.8 x 13.2	45.6 x 9.6 x 18.0	19.3 x 11.4 x 5.1	8.0 x 17.4 x 17.5
	Poids [kg/lb]	4.5 / 9.9	7.8 / 17.2	15.6 / 34.4	18.9 / 41.7	34.8 / 76.7	8.3 / 18.3	8.8 / 19.4
	Accessoires							



DISPONIBLE EN FINITIONS











