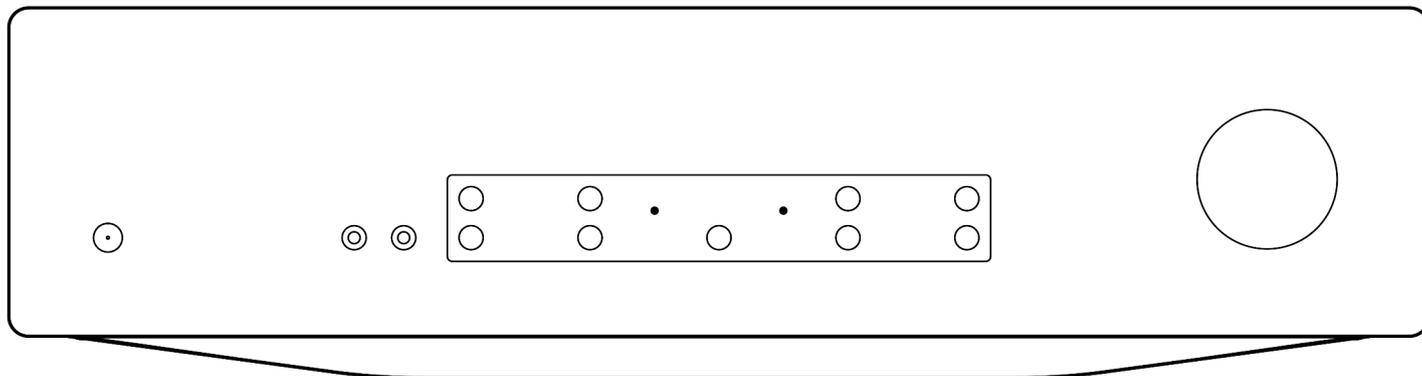


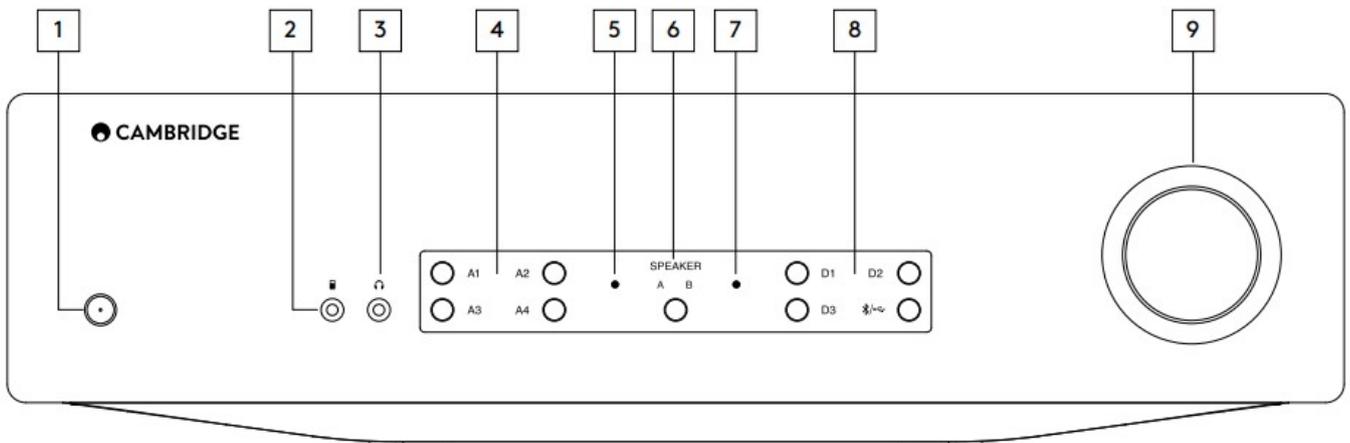
# CXA61/81 Amplificateur Intégré

Last updated: mai 26, 2022 09:47. Revision #5562



## Commandes du panneau avant

Last updated: juin 14, 2022 01:19. Revision #4893



**1. Veille/Marche** : Commute l'appareil du mode Veille (indiqué par une LED de faible puissance) au mode Marche (indiqué par une LED de forte puissance). Le mode veille est un mode basse consommation (0,5 Watts). L'appareil doit être laissé en mode Veille lorsqu'il n'est pas utilisé.

Ce produit utilise l'APD (Auto Power Down) et, par défaut, il se met automatiquement en veille après 20 minutes d'inactivité. Voir la section « menu de configuration » pour plus de détails.

**2. Entrée MP3 (seulement sur CXA61)** : Cette entrée source vous permet de connecter un appareil audio portable, comme un smartphone, directement à l'avant de l'appareil à l'aide d'une prise jack stéréo de 3,5 mm.

**Remarque** : L'entrée MP3 ne peut être sélectionnée que lorsqu'une prise jack est branchée. Brancher un appareil à la prise jack sélectionne automatiquement l'entrée MP3. Une fois la prise jack branchée, appuyez sur le bouton A4 pour basculer entre les entrées A4 et MP3. L'entrée MP3 est indiquée par A4 allumé en orange.

**3. Casque** : Permet la connexion d'un casque stéréo avec une prise jack de 3,5 mm. Il est recommandé d'utiliser un casque avec une impédance comprise entre 8 et 600 ohms.

**Remarque** : Le branchement d'un casque coupe automatiquement les sorties des enceintes, pré-sortie et sortie sub.

**4. Boutons de sélection de source analogique** : Appuyez sur le bouton de sélection d'entrée approprié pour sélectionner la source souhaitée.

### Remarques :

- Sur le CXA81, appuyez sur le bouton de sélection d'entrée A1 pour basculer entre symétrique et asymétrique. L'entrée symétrique est indiquée par A1 allumé en orange, tandis que l'entrée asymétrique est indiquée par A1 allumé en bleu.
- Il n'y aura pas de son sur l'ampli si le bon bouton d'entrée n'est pas sélectionné. Si une source audio est connectée à l'entrée symétrique, par exemple, assurez-vous que le voyant d'entrée A1 est allumé en orange.

**5. Indicateur de protection** - Voir la section « CAP5 » pour plus de détails.

**6. Haut-parleur A / B** : Appuyez pour faire défiler tous les haut-parleurs connectés aux bornes de haut-parleurs sur le panneau arrière (ensembles de haut-parleurs A, B ou A et B). Ce réglage peut être utilisé pour faire fonctionner une batterie supplémentaire de haut-parleurs dans une autre pièce. Voir la section « Connexions » pour plus de détails.

**7. Voyant de mise en sourdine** : Le voyant clignotera pour indiquer que les sorties sont en sourdine.

**8. Boutons de sélection de source analogique** : Appuyez sur le bouton de sélection d'entrée approprié pour sélectionner la source souhaitée.



appareils numériques.

**Remarque :** Pour les entrées XLR symétriques, la broche 1 est à la terre, la broche 2 est positive et la broche 3 est négative.

**11. Entrée audio USB** - Prise de type USB B pour permettre la lecture audio à partir d'un ordinateur exécutant les systèmes d'exploitation Microsoft Windows ou Apple Mac OS X. Certaines versions de Linux conviennent également.

**Remarques :**

- Utilisez toujours un câble de connexion USB de haute qualité certifié USB Hi-Speed. Les connexions USB de plus de 3 m peuvent entraîner des problèmes de performances audio.
- Réglez toujours le volume au minimum, passez à une autre entrée ou éteignez le CXA avant de brancher / débrancher les câbles à l'entrée USB ou lors du démarrage / arrêt de votre PC / Mac.

**Commutateur Ground/Lift** - Le commutateur Ground/Lift permet à la terre de l'interface USB de connecter ou de déconnecter la masse du signal CXA. Déconnecter la terre (lift) peut être utile si un bourdonnement électronique survient au niveau des haut-parleurs lorsque l'entrée USB est sélectionnée. Si ce n'est pas le cas, le commutateur doit être laissé en position Ground.

**12. Entrées numériques (D1, D2 ET D3)** - Entrées numériques coaxiales TOSLINK et S/P DIF.

**Entrée coaxiale** - Utilisez un câble d'interconnexion phono RCA numérique de 75 ohms de haute qualité (et non un câble conçu pour une utilisation audio normale). Cette entrée convient pour des contenus de 16-24 bits jusqu'à 192 kHz.

**Optique TOSLINK** - Utilisez un câble d'interconnexion à fibre optique TOSLINK de qualité supérieure, conçu spécialement pour une utilisation audio. Cette entrée convient au contenu 16-24 bits jusqu'à 96 kHz (TOSLINK n'est pas recommandé à des taux d'échantillonnage de 192 kHz).

**Remarque :** Afin de garantir le meilleur résultat, nous vous recommandons de n'utiliser que des interconnexions Cambridge Audio de haute qualité. Vous profiterez ainsi d'un système de qualité optimale, tel que nous l'avons conçu. Veuillez consulter votre revendeur pour plus de détails.

**13. Entrées A1**

**Remarque :** (XLR) symétrique est disponible sur le CXA81 uniquement.

Les entrées A1 disposent de connexions asymétriques (phono/RCA) ou symétriques (XLR). La connexion symétrique est l'option optimale et vous permettra d'éviter les interférences lorsqu'elle est utilisée avec d'autres équipements prenant en charge cette fonction.

Un connecteur XLR est câblé Pin 1 - Ground; Broche 2 - Chaud (en phase); Broche 3 - Froid (phase inversée).

## Caractéristiques techniques

Last updated: juin 1, 2022 08:17. Revision #4899

### PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE

CXA81 : 80 W RMS en 8 Ohms, 120 W RMS en 4 Ohms

CXA61 : 60 W RMS en 8 Ohms, 90 W RMS en 4 Ohms

### DAC

CXA81 : ES9016K2M

CXA61 : ES9010K2M

### THD (NON PONDÉRÉ)

<0,002 % 1kHz à 80% de la puissance évaluée

<0.02 % 20Hz - 20kHz à 80% de la puissance évaluée

### RÉPONSE DE FRÉQUENCE

<5Hz - 60kHz +/-1dB

### RATIO S/B (RÉF. 1W EN 8 OHMS)

> 93 dB

### RATIO S/B (RÉF PLEINE PUISSANCE)

> 105 dB

### SENSIBILITÉ D'ENTRÉE

Entrée A1-A4 (asymétrique) 370mV RMS

### IMPÉDANCE D'ENTRÉE

CXA81 : Entrée A1 (symétrique) 50 kOhm

Entrée A1-A4 (asymétrique) 43 kOhm

### ENTRÉES

Symétrique (CXA81 uniquement), Asymétrique, Prise MP3 (CXA61 uniquement), SPDIF coaxial, TOSLINK, Bluetooth, USB Audio

### SORTIES

Haut-parleurs, Casque, Sortie préamplificateur, Sortie Sub

### FACTEUR D'ATTÉNUATION DE L'AMPLI DE PUISSANCE

>110 à 1kHz

### ENTRÉE USB AUDIO

USB Type B conforme aux périphériques Audio USB de classe 1 ou aux périphérique Audio USB de classe 2 (sélectionnable par l'utilisateur)

### BLUETOOTH

4.2 A2DP/AVRCP compatible avec des codecs SBC, aptX et aptX HD

### COMPATIBILITÉ

Audio USB de classe 1 : Jusqu'à 24-bit 96kHz (asynchrone)

Audio USB de classe 2 : Jusqu'à 32 bit 384kHz (asynchrone) et jusqu'à DSD-256

TOSLINK: 16/24 bits, 32-96kHz

SPDIF coaxial : 16/24 bits, 32-192kHz

### CONSOMMATION MAXIMALE

CXA81 : 750W

CXA61 : 600W

### CONSOMMATION EN MODE VEILLE

<0,5W

### DIMENSIONS

115 x 430 x 341mm (4.5 x 16.9 x 13.4")